



Chöre zum Mitmachen gesucht!

Jetzt anmelden!
www.die10Gebote.de/Berlin

In 4 Schritten zu einer erfolgreichen Choranmeldung:

- Schritt 1** Das Anmeldeformular Gruppenanmeldung zu „Die 10 Gebote“ unter www.die10gebote/BERLIN.de downloaden und ausfüllen. Bitte senden Sie das vollständig ausgefüllte Formular per Post/Fax an: **unifirePLAN e.V. • Düppelstraße 41 • 12163 Berlin • Fax (030) 690 881 65**
- Schritt 2** Der/die Chorleiter/in muss spätestens bis 31.01.2011 das Anmeldeformular mit allen Daten der teilnehmenden Sänger/innen abgesandt haben.
- Schritt 3** Die Teilnehmergebühren, zzgl. eventuell gebuchter Verpflegung und Unterkunft, etc., werden vom Konto eines jeden Teilnehmers abgebucht. Die Abbuchung ist gleichzeitig die Anmeldebestätigung.
- Schritt 4** In der Zeit vom 01.02.2011 bis 08.02.2011 werden den Chorleiterinnen und Chorleitern die Notenhefte sowie optional bestellten Übungs-Materialien zugesandt.

Tarif 1	Tarif 2
Einzelanmeldungen eingehend ab sofort bis 30.11.2010	Einzelanmeldungen 01.12.2010 bis 31.01.2011
64,00 Euro inkl. Chorausgabe*	79,00 Euro inkl. Chorausgabe*

Tarif 3	Tarif 4
Choranmeldungen eingehend ab sofort bis 30.11.2010	Choranmeldungen 01.12.2010 bis 31.01.2011
54,00 Euro inkl. Chorausgabe*	69,00 Euro inkl. Chorausgabe*

*Wahlrecht: Als Notenheft kann entweder die Chorausgabe (im Tarif enthalten) oder die Gesamtnotenausgabe mit allen Chor- und Solistenstimmen gewählt werden (Zuzahlung 7,00 Euro).

Schüler/ Studenten und Zivildienst-/ Wehrdienstpflichtige sowie für Sozialhilfeempfänger zahlen als Einzelteilnehmer nur Tarif 3 bzw. 4. Ein entsprechender Nachweis ist bei der Anmeldung vorzulegen.

DIE 10 GEBOTE

Teilnahmebedingungen / AGB

Anmeldung
 Die Teilnahme des Chores ist mit dieser Anmeldung durch den Gruppen-/Chorleiter verbindlich. Das Formular „Choranmeldung“ befindet sich unter www.die10gebote.de/berlin

Die Anmeldung für Einzelteilnehmer/innen ist ausschließlich online unter www.die10gebote.de/berlin möglich. Die Anmeldung ist verbindlich.

Die Bezahlung erfolgt per Bankeinzug. Der Teilnehmer erklärt durch die Angabe seiner Bankdaten auf dem Anmeldeformular sein Einverständnis dafür, dass unifirePLAN e.V. berechtigt ist, die Anmeldegebühr einmalig von seinem Konto einzuziehen. Die erfolgte Abbuchung gilt gleichzeitig als Anmeldebestätigung.

Im Falle eines Rücktritts von der Anmeldung werden folgende Stornogebühren erhoben:
 Bis 12.02.2011 50% des Gesamtbetrages
 Ab 13.02.2011 90% des Gesamtbetrages
 Ab 05.06.2011 100% des Gesamtbetrages.
 Gutschriften erfolgen erst nach der Aufführung.
 Die Teilnehmerzahl des Chorprojektes ist begrenzt.

Leistungen
 Im Teilnehmerbeitrag für Chorleiter/innen sind enthalten: Projektunterlagen, Chorausgabe, Teilnehmerausweis, eine Regional-, eine Haupt- und eine Generalprobe, Aufführung am 28. August 2011 „Die 10 Gebote“ in Berlin. Einzelsänger/innen erhalten außerdem eine spezielle Einzelteilnehmerprobe.
 Für die Choranmeldung (Gruppe) gilt: Die Anmeldungen werden gemeinsam eingereicht. Die Projektunterlagen werden in der Zeit vom 01.02. - 08.02.2011 dem Chorleiter (oder ggf. Verantwortlichen) gesammelt zugesendet. Der Chorleiter erhält zum Einstudieren der Stücke eine Original-CD von die 10 Gebote.

Kinder
 Das Chorprojekt ist vom Charakter kein Event für Kinder. Auch gibt es kein gesondertes Kinderprogramm. Kinder unter 13 Jahren dürfen nur in Begleitung eines Erziehungsberechtigten am Projekt teilnehmen.

Jugendliche
 Eine Teilnahme für Jugendliche zwischen 14 und 18 Jahren ist möglich, wenn die Aufsichtspflicht durch den Chorleiter/in (oder ggf. Chorverantwortlichen) übernommen wird. Der Veranstalter übernimmt keine Aufsichtspflicht.

Regional-, Haupt-, Einzelteilnehmer- und Generalprobe
 Für Chöre ist die Teilnahme an einer Regionalprobe, der Hauptprobe und Generalprobe Pflicht.
 Für Einzelteilnehmer ist die Teilnahme an einer Einzelteilnehmer-, Regional-, Haupt- und Generalprobe Pflicht.

Abtreten von Rechten
 Die Teilnehmer/-innen stimmen einer uneingeschränkten Verwertung von Bild- und Tonaufnahmen des Projektes „Die 10 Gebote“ zu.

Probephase des Chores
 Der Chor verpflichtet sich mit seiner Anmeldung die Stücke einzustudieren und bereits bei den Proben textsicher mitsingen zu können.

Schlussklausel
 Der Veranstalter behält sich Änderungen des Programmablaufs vor.

Foto: Max Kuhn (3. & 4. Reihe); Michael Dettmann (1. & 4. Sänger; Sänger)

Ein Pop-Oratorium von Michael Kunze und Dieter Falk

Mit Michael Eisenburger | Bahar Kizil | Yosefin Buohler
 Paul Falk | Otto Sander (Stimme Gottes) und vielen anderen

So. 28.08.2011, Berlin

Infos: www.die10Gebote.de/Berlin oder 030 / 700 9 61 68 -14



Veranstalter: unifirePLAN e.V., Berlin

Ein einmaliges Chorprojekt miterleben!

In unserer Landeshauptstadt Berlin veranstaltet unifirePLAN e.V. ein großes Chorprojekt für Sängerinnen und Sänger aus Kirchenchören, Pop- und Gospelchören, Jugendchören und Interessierten. Herzlich eingeladen sind auch Einzelsängerinnen und Einzelsänger, die nicht in einem Chor mitsingen. Um mitzumachen ist es nicht Voraussetzung der Ev. Kirche oder Kath. Kirche anzugehören.

Der erfolgreiche Musiker und Produzent Dieter Falk komponierte das Pop-Oratorium „Die 10 Gebote“. Einer breiten Öffentlichkeit ist Dieter Falk als Jury-Mitglied der Casting-Shows „Popstars 2006 & 2007“ bekannt geworden. Der langjährige Produzent von Pur, Pe Werner, Monroe und Paul Young macht aber nicht nur auf der Suche nach Nachwuchs-Talenten eine großartige Figur, sondern auch als Solo-Künstler am Piano. Seine Kompositionen werden von vielen erfolgreichen Künstlern im In- und Ausland gesungen.

Die Story und Songtexte für das Pop-Oratorium wurden von keinem geringeren als dem Echo-Gewinner und erfolgreichen Musicalautor Michael Kunze geschrieben. Sein Meisterwerk „Elisabeth“ ist vielen genauso bekannt wie die vielen erfolgreichen Übersetzungen der Werke von Andrew Lloyd Webber („Cats“, „Das Phantom der Oper“, „Sunset Boulevard“) und der deutschen Versionen von „A Chorus“, „Der Glöckner von Notre-Dame“, „Der König der Löwen“, „Mamma Mia!“, oder „Aida“.

Dieses Pop-Oratorium überschreitet die sonst so engen Grenzen verschiedener Genres und Stilstilen zwischen traditioneller und moderner Chormusik. Die ganze musikalische Vielfalt wurde durch dieses Pop-Oratorium abgebildet und vereint.

Die Uraufführung fand im Januar 2010 in der ausverkauften Westfalenhalle in Dortmund statt. Die Nachfrage nach Tickets war so groß, dass man die Generalprobe öffentlich machte und vor 7000 Zuschauern ein letztes Mal probte.

Dieses Event holen wir für Sie/Euch am 28. August 2011 nach Berlin.



Dieter Falk

(Komponist des Pop-Oratoriums „Die 10 Gebote“)

Ganz Deutschland kennt seine Musik von CDs, aus dem Radio und dem TV. Bei der Casting-Show Pop-Stars 2006 & 2007 hat Dieter Falk als Jury-Mitglied geblüht. Der langjährige Produzent von Bands und Künstlern macht nicht nur auf der Suche nach Nachwuchs-Talenten eine großartige Figur, sondern auch als Solo-Künstler am Piano.

Passend zum Paul-Gerhardt-Jahr 2007 zeigte der facettenreiche Musiker mit dem „Tribute To Paul Gerhardt“ nicht nur seine künstlerischen Fähigkeiten, sondern rückt mit seinen Instrumental Versionen der Choräle auch das Image von Kirchenmusik in ein völlig neues Licht. Die 400 Jahre alten Klassiker klingen bei Dieter Falk frisch und modern. Er ist dreifacher „Keyboarder des Jahres“ (Fachblatt Musikmagazin). Als „erfolgreichster Produzent“ wurde er sechsmal für den „Echo“ nominiert. Über 50 Platin- und Goldene Schallplatten für über 20 Millionen verkaufte Tonträger zieren seine Laufbahn.

Jetzt überrascht der studierte Schul- und Kirchenmusiker – dessen Kompositionen von Künstlern wie Milva, DJ Ötzi, Daliah Lavi oder Marshall&Alexander interpretiert werden – manchen Popstars-Fan mit seiner neuesten Idee: ein Pop-Oratorium zu den 10 Geboten. Wir dürfen sehr gespannt sein, welche Soundklänge von voluminösen Orchesterarrangements (wie bei NOKIA Nights of the Proms) bis hin zu leisen einfühlsamen Balladen für Chor und Solisten dieser außergewöhnliche Musiker für uns bereit hält.



Michael Kunze

(Librettist des Pop-Oratoriums „Die 10 Gebote“)

Nach einer Karriere als Liedertexter und Produzent, 200 Top-Ten-Hits und zwei Number-One-Songs in den USA, entdeckte Michael Kunze in den 1980er-Jahren das Musical. Seine erfolgreichen Übersetzungen der Werke von Andrew Lloyd Webber („Evita“, „Cats“, „Das Phantom der Oper“, „Aspects of Love“, „Sunset Boulevard“) und von Stephen Sondheim („Company“, „Into the Woods“), machten ihn unter den immer zahlreicher werdenden Freunden dieses Genres bekannt. Aus seiner Feder stammen auch die deutschen Versionen von „A Chorus Line“, „Der kleine Horrorladen“, „Der König der Löwen“, „Mamma Mia“, „Aida“ (von Elton John) und „Wicked“. Seit Beginn der 1990er Jahre schreibt Kunze eigene Musicals.

Sein Meisterwerk „Elisabeth“ haben bisher weltweit über 9 Millionen Menschen gesehen. Ähnlich erfolgreich waren und sind „Tanz der Vampire“ (Regie: Roman Polanski), „Mozart!“ (Regie: Harry Kupfer) und „Rebecca“. Sein neuestes Werk „Marie Antoinette“ hatte in Tokio Weltpremiere und feierte im Frühjahr 2009 seine europäische Erstaufführung.

Im Verlauf seiner Karriere erhielt er einen Grammy und 56 Goldene- und 23 Platin Schallplatten. 2005 wurde er mit dem Echo für sein Lebenswerk geehrt.



So funktioniert das Projekt:

Wir suchen Sängerinnen und Sänger sowie Chöre, die das Pop-Oratorium „Die 10 Gebote“ in der Zeit von Februar bis August 2011 im eigenen Chor einstudieren und in Berlin mit Orchester, Band, Schauspielern und Solisten aufführen möchten. Sängerinnen und Sänger, die nicht in einem Chor singen, können selbstverständlich auch mitmachen. Hierfür wird ein spezieller Einzelteilnehmerprobentag in Berlin angeboten.

Das Pop-Oratorium besteht aus 19 Liedern. Die Stücke sind so angelegt, dass auch Laienchöre die Lieder erlernen können und Spaß bei den Proben haben. Ab Februar 2011 erhält jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer ein Notenheft und optional eine Übungs-CD vom Pop-Oratorium „Die 10 Gebote“. Als Notenheft kann wahlweise die „Chorausgabe“ für 14,95 Euro (enthält nur die Stimmen des Chores) oder die „Gesamtnotenausgabe“ für 22,95 Euro (enthält sowohl die Stimmen des Chores als auch die der Solisten) gewählt werden. Außerdem können für die Probenarbeit vom Pop-Oratorium „Die 10 Gebote“ die Playback-CD und die Klavierausgabe bestellt werden.

Bei einer Start-Veranstaltung am 12. Februar 2011 stellt Dieter Falk den Chorleiterinnen und Chorleitern der teilnehmenden Chöre das Pop-Oratorium erstmals vor und schult sie für die bevorstehende Probenarbeit. Einzelteilnehmerinnen und Einzelteilnehmer, die nicht im Chor proben, erlernen das Pop-Oratorium am 7. Mai 2011 auf einer speziellen Einzelteilnehmerprobe. Auf zwei Regionalproben in Berlin wächst der Chor mit allen Einzelsängerinnen und Einzelsängern sowie Chören am 18. und 25. Juni zusammen. Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer nimmt an einer Regionalprobe teil.

Die erste gemeinsame Probe aller Sängerinnen und Sänger findet unter Leitung von Orchesterchef Heribert Feckler am 20. August 2011 in Berlin statt. Die Generalprobe und die Aufführung mit Orchester, Band, Solisten und dem gesamten Chor findet am 28. August 2011 Open-Air in Berlin statt.

Der genaue Aufführungsort wird im Februar 2011 bekannt gegeben. Die Probenorte können ab Januar 2011 unter www.die10gebote.de/berlin eingesehen werden.

Anmeldungen für Einzelteilnehmer/innen

Für Sänger/innen, die nicht in einem festen Chor proben können, besteht die Möglichkeit das Pop-Oratorium „Die 10 Gebote“ am **Sa, den 07.05.2011** (Einzelteilnehmerprobe) in Berlin zu erlernen. Die Teilnehmergebühr beläuft sich auf 64,00 Euro für Anmeldungen bis 30.11.2010, für Anmeldungen vom 01.12.2010 – 31.01.2011 auf 79,00 Euro. Die Teilnahme an den Proben ist verbindlich.

Die Gebühren beinhalten die Projektunterlagen, die Chorausgabe, den Teilnehmerausweis, die Einzelteilnehmer-, eine Regional-, eine Haupt- und Generalprobe sowie die Aufführung „Die 10 Gebote“ in Berlin. Weiteres Übungsmaterial kann optional bestellt werden.

Projekttablauf

Pressekonferenz

Ende September / Anfang Oktober 2010 (Dieter Falk)

Start Chorleiterschulung

(verbindliche Teilnahme für Chorleiterinnen und Chorleiter)

12. Februar 2011, 10.00 – 18.00 Uhr in Berlin
Vorstellung des Pop-Oratoriums „Die 10 Gebote“ für Chorleiterinnen und Chorleiter (Leitung: Dieter Falk)

Probephase der Chöre

Von Februar 2011 bis August 2011 wird das Pop-Oratorium „Die 10 Gebote“ im eigenen Chor einstudiert.

Einzelteilnehmer-Probentag

(verbindliche Teilnahme aller Einzelsängerinnen und Einzelsänger)

07. Mai 2011, 10.00 – 18.00 Uhr in Berlin

Regionalproben in Berlin

18. Juni 2011, 10.00 – 18.00 Uhr oder
25. Juni 2011, 10.00 – 18.00 Uhr

(verbindliche Teilnahme aller Sängerinnen und Sänger an einer Regionalprobe)

Hauptprobe

Samstag 20. Aug. 2011, 13.00 – 18.00 Uhr in Berlin
(verbindliche Teilnahme aller Sängerinnen und Sänger)

Generalprobe

Sonntag, 28. Aug. 2011, 14.00 Uhr in Berlin
(verbindliche Teilnahme aller Sängerinnen und Sänger)
Leitung: Heribert Feckler

Aufführung

Sonntag 28. Aug. 2011 in Berlin, 18.00 Uhr

www.die10gebote.de/Berlin