
KUR SINHALT

Als Gast des Festivals Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd leitet Daniel Reuss (Niederlande) einen Dirigierkurs. Der Meisterkurs gibt fortgeschrittenen Dirigenten die Gelegenheit, ausgewählte Stücke aus Barock, Romantik und Moderne mit einem semiprofessionellen Kammerchor (Collegium Vocale Schwäbisch Gmünd) und einem Korrepetitor zu erarbeiten. Der Kurs widmet sich der Interpretation und klanglichen Umsetzung in der jeweiligen Stilistik, der effektiven Vermittlung in der Probenarbeit sowie den Auswirkungen des Dirigates auf den Chorklang. Der Meisterkurs mündet in ein öffentliches Abschlusskonzert im Rahmen des Festivals, bei dem ausgewählte Kursteilnehmer dirigieren werden.

Folgendes Kursrepertoire wird erarbeitet (Änderungen vorbehalten, Verlag in Klammern):

Claudio Monteverdi | 1567 – 1643

Zwei Madrigale zu fünf Stimmen: „Zefiro torna“, „Ecco mormorar l'onde“ (Möseler)

Heinrich Schütz | 1585 – 1672

Aus „Psalmen Davids“ (1619): „Wie lieblich sind deine Wohnungen“ (SWV 29), „Die mit Tränen säen“ (SWV 42) (Carus)

Felix Mendelssohn Bartholdy | 1809 – 1847

Motetten „Richte mich, Gott“, „Denn er hat seinen Engeln“ (Carus)

Anton Bruckner | 1824 – 1896

Motetten „Os justi“, „Locus iste“ (Carus)

Frank Martin | 1890 – 1974

Kyrie und Credo aus der Messe für Doppelchor (Bärenreiter)



KURSLEITUNG

Daniel Reuss (*1961) studierte Chorleitung bei Barend Schuurman am Konservatorium Rotterdam. 1990 wurde er Chefdirigent der Cappella Amsterdam, die er in ein professionelles Vollzeit-Ensemble umwandelte, das heute zu einem der gefragtesten der Niederlande zählt. Von 2003 bis 2006 war Reuss Chefdirigent des RIAS Kammerchors Berlin, mit dem er zahlreiche preisgekrönte CD-Aufnahmen einspielte.

Seit 2008 ist Daniel Reuss künstlerischer Leiter und Chefdirigent des Estnischen Philharmonischen Kammerchors. Er feierte mit seinem Ensemble Erfolge in den großen musikalischen Zentren Europas und bei wichtigen internationalen Festivals. (www.danielreuss.com)



KURSCHOR

Der Kammerchor **Collegium Vocale Schwäbisch Gmünd** wurde 1984 von seinem Leiter Walter Johannes Beck gegründet. Seit Beginn des Festivals Europäische Kirchenmusik Schwäbisch Gmünd gehört der Chor zu den regelmäßigen Teilnehmern. Das Repertoire reicht von der „klassischen“ Chormusik bis zu zeitgenössischen Kompositionen. Bei Teilnahmen an Chorwettbewerben des Deutschen Musikrates schnitt das Collegium Vocale stets erfolgreich ab. Zahlreiche Uraufführungen, die teilweise für den Chor geschrieben wurden, zeugen von der ständigen Beschäftigung mit Musik der Gegenwart. Der Chor arbeitet regelmäßig mit internationalen Orchestern und Ensembles. Neben zahlreichen Auftritten im süddeutschen Raum, u. a. bei den Klosterkonzerten in Zwiefalten, unternahm der Chor auch Konzertreisen nach Tschechien, Polen, Japan und Argentinien. (www.collegium-vocale.de)

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

1. Teilnahmeberechtigt sind junge Dirigentinnen und Dirigenten bis 40 Jahre, die sich als Absolventen von Musikhochschulen und Kirchenmusikschulen weiterbilden möchten.
Zugelassen werden 15 aktive Bewerber (schriftliche Vorauswahl) um 10 aktive Kursplätze (Auswahl am ersten Kurstag beim Vordirigieren mit Chor). Der passive Teilnehmerkreis ist nicht beschränkt.
2. Kursgebühren: 270 € (aktive Teilnahme), 160 € (passive Teilnahme). Eine Anmeldegebühr von 30 € ist nach Erhalt der Anmeldebestätigung vor Kursbeginn zu überweisen. Die Teilnahmegebühr ist (unter Anrechnung der Anmeldegebühr) am 1. Kurstag in bar zu entrichten.
3. Anmeldeunterlagen: Dem Anmeldeabschnitt muss (bei aktiver Bewerbung) ein Lebenslauf mit Angaben zu Ausbildung und Tätigkeit beigelegt sein (max. 2 Seiten).
4. Anmeldeschluss: Die Bewerbung muss bis zum 23. Mai 2014 erfolgen. Die Anmeldung kommt mit der Anmeldebestätigung des Veranstalters zustande.
5. Das oben genannte Kursrepertoire muss gut vorbereitet sein und die genannten Notenausgaben müssen von den Teilnehmern mitgebracht werden.
6. Die aktiven Teilnehmer willigen ein, beim Abschlusskonzert zu dirigieren, falls sie vom Kursleiter dafür ausgewählt werden. Ein Anspruch auf ein Dirigat besteht nicht.
7. Kursort und Unterrichtszeiten (vorbehaltlich Änderungen): Ludwig-Noll-Saal, Weleda AG, Möhlerstraße 3 – 5, 73525 Schwäbisch Gmünd
Mo 4. 8., 14 Uhr Begrüßung **15 – 18 Uhr** Vordirigieren mit Chor, danach Bekanntgabe der Aktiven **20 – 22 Uhr** Kurs mit Chor
Di 5. 8. und Mi 6. 8., 10 – 13 Uhr Kurs mit Klavierbegleitung **15 – 16.30 / 17 – 19.30 Uhr** Kurs mit Chor
Do 7. 8., 10 – 13 Uhr Kurs mit Klavierbegleitung **16 – 18 Uhr** Generalprobe **20 Uhr** öffentliches Abschlusskonzert

ANMELDEKARTE

- Ich bewerbe mich für eine aktive Teilnahme.
Kurzvita mit Angaben zur Ausbildung und Tätigkeit liegt bei.
- Ich nehme passiv teil.
Meine Stimmlage: Sopran Alt Tenor Bass

Meisterkurs Chordirigieren
Kulturbüro
Waisenhausgasse 1 – 3
D-73525 Schwäbisch Gmünd

Name, Vorname _____

Straße _____

PLZ, Ort, Staat _____

Telefon _____

E-Mail _____

Datum, Unterschrift _____

Mit den Teilnahmebedingungen erkläre ich mich einverstanden.

FESTIVALPROGRAMM 2014 Auswahl, Änderungen vorbehalten! „PARADIES“

16. 7. ERÖFFNUNGSKONZERT THOMANERCHOR LEIPZIG
18. 7. ERÖFFNUNGSGOTTESDIENST MIT URAUFFÜHRUNG 12. KOMPOSITIONSWETTBEWERB
19. 7. KAMMERCHOR & HOFKAPELLE STUTTGART: HAYDN „DIE SCHÖPFUNG“
26. 7. BUNDESJUGENDORCHESTER: MENDELSSOHN, HINDEMITH, ALMA MAHLER
30. 7. CAPPELLA SAGITTARIANA DRESDEN: „GARTEN DER LIEBE“ – BAROCKMUSIK
31. 7. SWR VOKALENSEMBLE & SWR BIGBAND: VOLKSLIED-BEARBEITUNGEN
1. 8. NICO & THE NAVIGATORS: CANTATA TANZ
2. 8. COLLEGIUM VOCALE SCHWÄBISCH GMÜND: BRAUNFELS „TE DEUM“
3. 8. FRAUENCHOR „ST. ZLATA MEGLENSKA“ (SKOPJE/MAZEDONIEN)
6. 8. ENSEMBLE OXALYS: MAHLER SINFONIE NR. 4, DEBUSSY U. A.
7. 8. ABSCHLUSSKONZERT MEISTERKURS CHORDIRIGIEREN DANIEL REUSS
9. 8. RHEINISCHE KANTOREI: C.PH.E. BACH „AUFERSTEHUNG UND HIMMELFAHRT JESU“

Eine umfangreiche Festivalbroschüre ist ab Mitte März 2014 erhältlich. Der Kartenvorverkauf beginnt am 30.3.2014.
Veranstalter: Kulturbüro Schwäbisch Gmünd, Waisenhausgasse 1 – 3, 73525 Schwäbisch Gmünd
Telefon 0049 (0) 7171/603-4110, Telefax 0049 (0) 7171/603-4119
E-Mail kulturbuero@schwaebisch-gmuend.de | Internet www.kirchenmusik-festival.de

www.kirchenmusik-festival.de

4. – 7. AUGUST 2014

MEISTERKURS CHORDIRIGIEREN
DANIEL REUSS

Europäische Kirchenmusik

FESTIVAL

Schwäbisch Gmünd


WELEDA
Im Einklang mit Mensch
und Natur



Schwäbisch Gmünd
Kulturbüro